

# **catalogo nazionale<sup>®</sup> Bolaffi** **d'arte moderna n. 14**

vol. II

Giulio Bolaffi Editore

## **segnalati Bolaffi 1979**

61 artisti scelti da 63 critici

# OLIVIERI

segnalato da  
GUIDO BALLO  
e da  
GIUSEPPE MARCHIORI

S79



## MOTIVAZIONE DI GUIDO BALLO:

«Da diversi anni procede con chiarezza verso altri sviluppi della pittura-oggetto, spaziando oltre i margini fino a concentrare i fuochi compositivi agli orli, anche sullo spessore del telaio, in modo che ampie superfici respirino sulla tela con modulazioni di colore veneto».

## MOTIVAZIONE DI GIUSEPPE MARCHIORI:

«Olivieri è un pittore impegnato nella ricerca delle proporzioni ideali di ogni dipinto, suggerite dallo studio delle prove più razionali proposte dalle prime avanguardie del Novecento. E ogni ricerca si risolve sempre con la stesura di tonalità luminose sulla superficie della tela delimitata nei risvolti da precisi interventi grafici. Un esempio tipico di "nuova pittura"».

Giorgio Olivieri è nato a Verona il 28 novembre 1937, vive a Verona (c.a.p. 37100), in via A. Verità 2.

## REFERENZE

Ferruccio Fata, Bologna; Studio La Città, Verona.

## PERSONALI DAL 1974

1974 Verona, Studio la Città.  
1975 Londra, Annely Juda Fine Art.  
1976 Bolzano, Galleria E.  
1977 Verona, Studio La Città.  
1978 Bologna, Ferruccio Fata; Verona, Studio La Città.

## COLLETTIVE DAL 1974

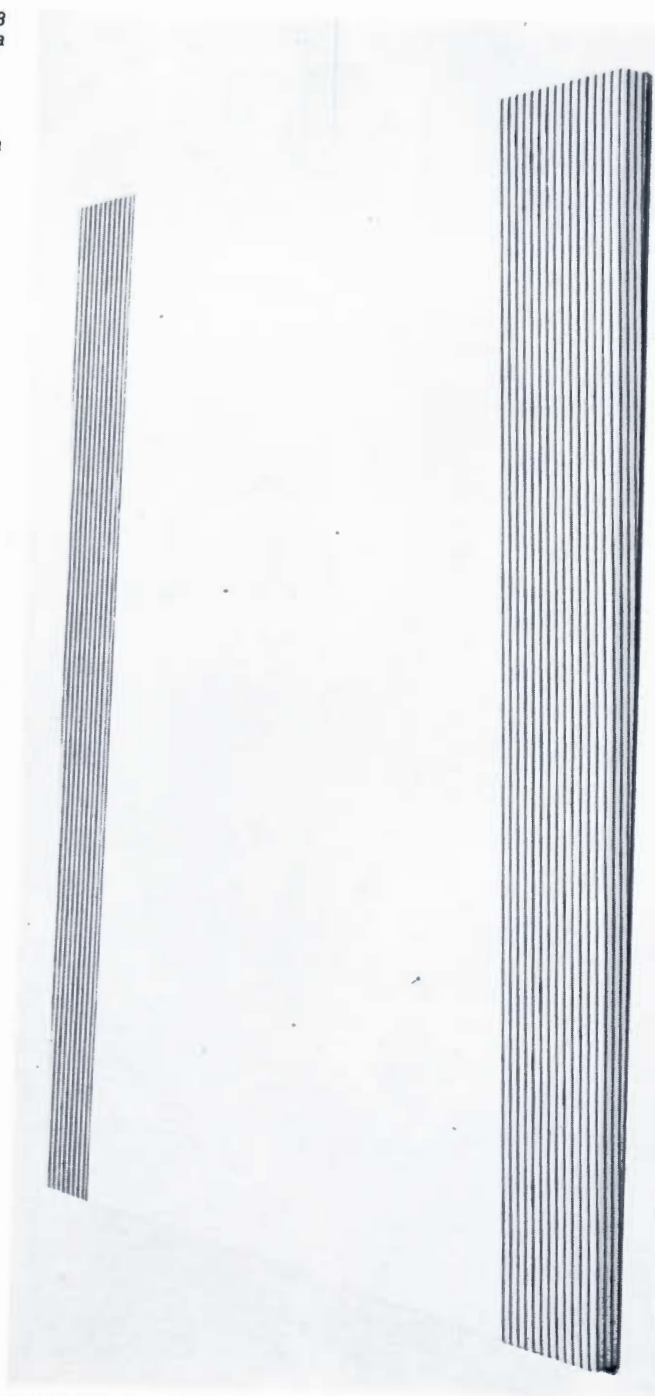
1974 Campione d'Italia, Biennale; Dusseldorf, IKI; Forlì, Premio Campagna.  
1975 Bologna, Arte Fiera; Napoli, La Parete.  
1976 Bologna, Arte Fiera; Gallarate, Premio Gallarate; Rovereto, Loreto.

## BIBLIOGRAFIA

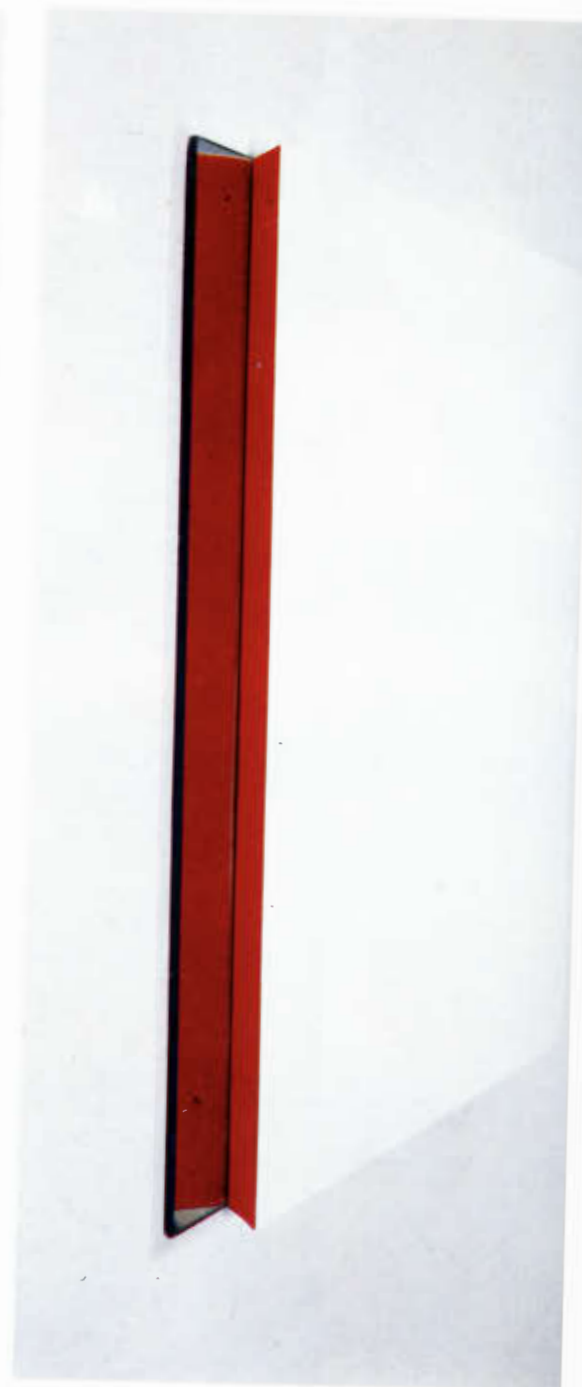
Mozzambani, presentazione in catalogo, La Città, 1974; Fuller, Time Aut, 1975; Haggerty, presentazione in catalogo, La Città, 1975; Ruju, Corriere di Napoli, 1975; Scemma, L'Arena, 1975; Tisdall, The Guardian, 1975; Haggerty, presentazione in catalogo, Galleria E, 1976; Marchiori, presentazione in catalogo, La Città, 1977; Marchiori, presentazione in catalogo, La Città, 1978.

## PREZZI

100x100 cm L. 800.000/A.



SENZA TITOLO, 1977, ACR. 130x95  
L. 900.000/A.



SENZA TITOLO, 1977/78, ACR. +  
SPECCHIO 100x105 L. 800.000/A.