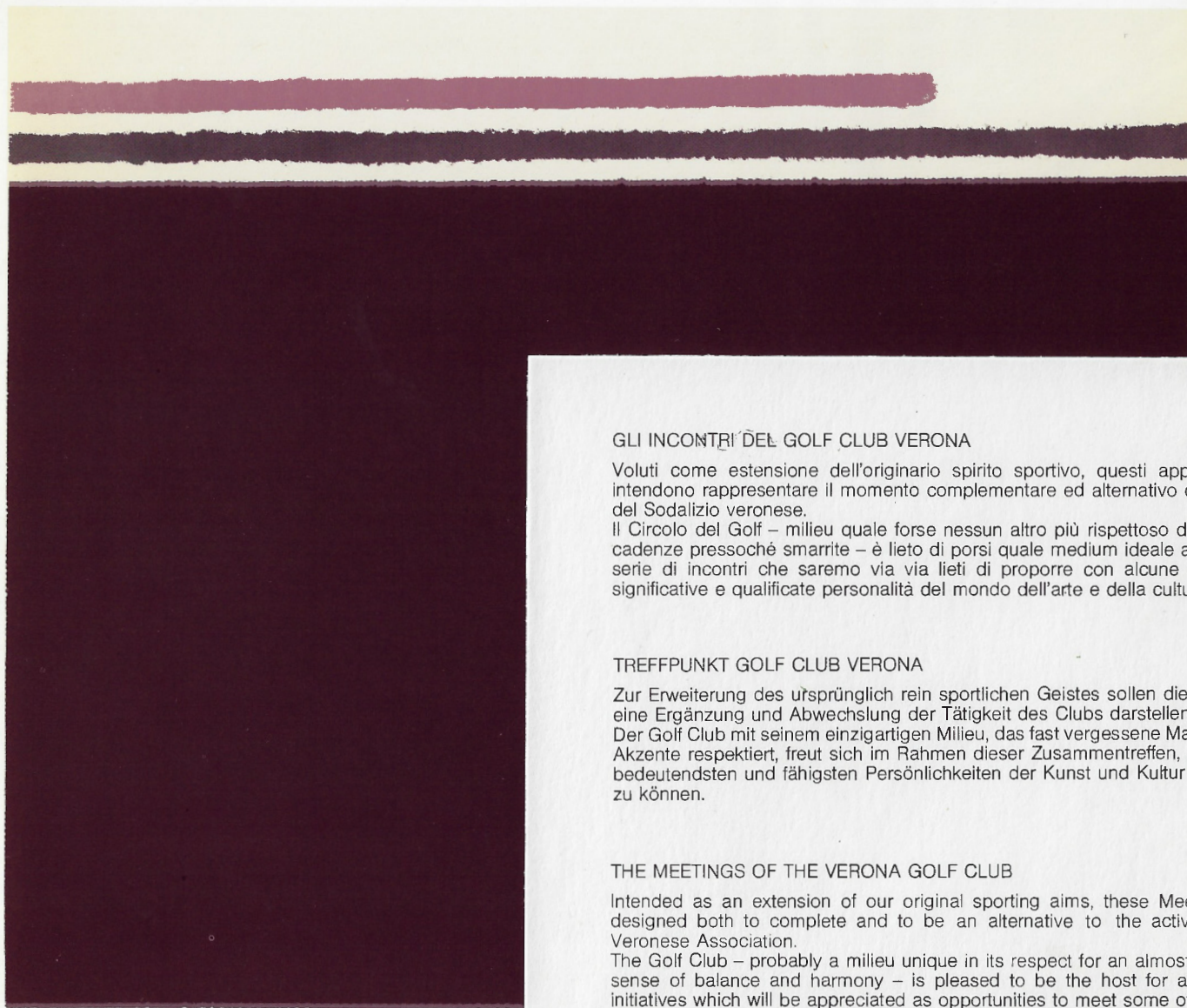


golf club verona sommacampagna cà del sale.

GIORGIO OLIVIERI



GLI INCONTRI DEL GOLF CLUB VERONA

Voluti come estensione dell'originario spirito sportivo, questi appuntamenti intendono rappresentare il momento complementare ed alternativo dell'attività del Sodalizio veronese.

Il Circolo del Golf – milieu quale forse nessun altro più rispettoso di misure e cadenze pressoché smarrite – è lieto di porsi quale medium ideale a tutta una serie di incontri che saranno via via lieti di proporre con alcune tra le più significative e qualificate personalità del mondo dell'arte e della cultura.

TREFFPUNKT GOLF CLUB VERONA

Zur Erweiterung des ursprünglich rein sportlichen Geistes sollen diese Treffen eine Ergänzung und Abwechslung der Tätigkeit des Clubs darstellen.

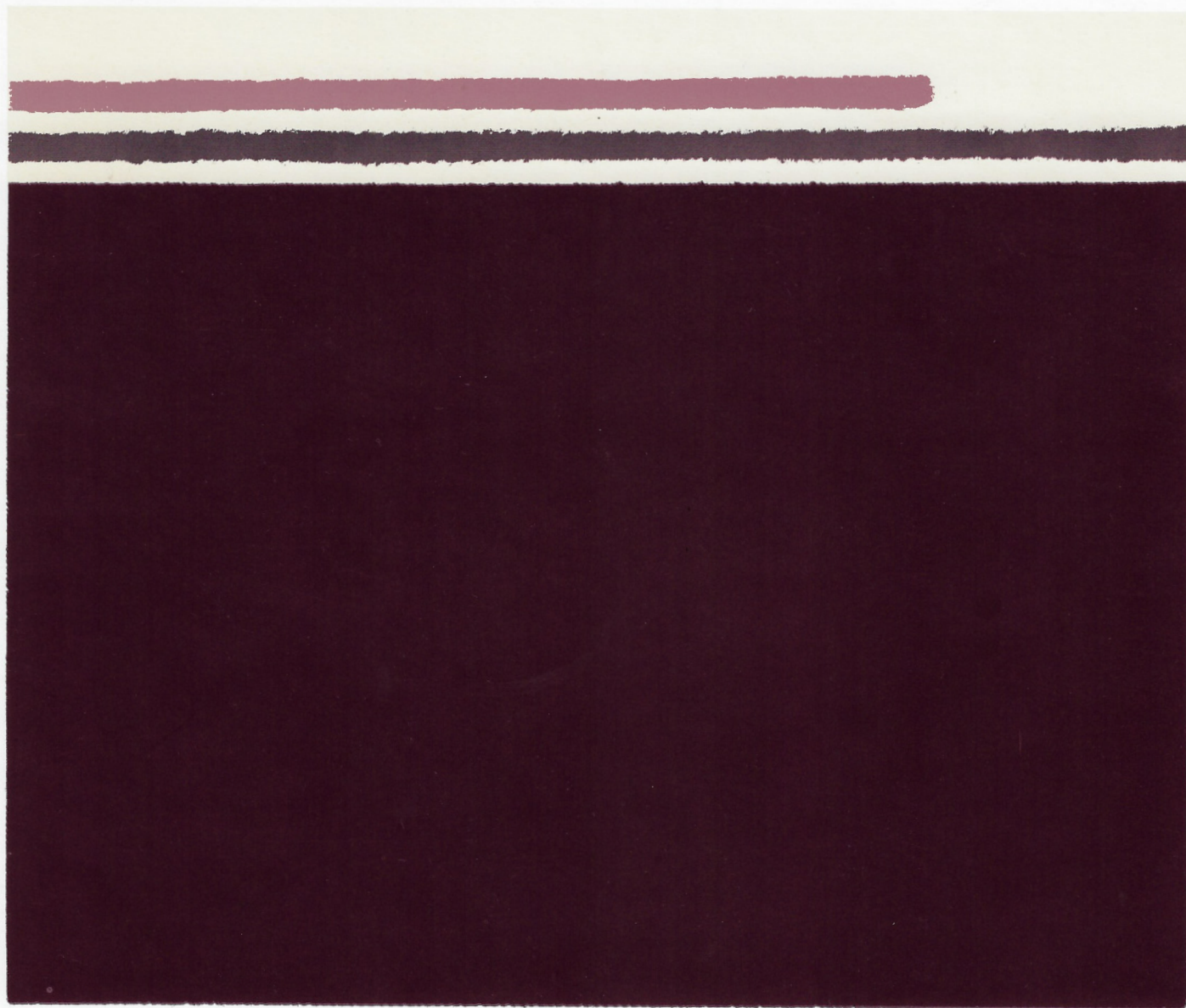
Der Golf Club mit seinem einzigartigen Milieu, das fast vergessene Maßstäbe und Akzente respektiert, freut sich im Rahmen dieser Zusammentreffen, einige der bedeutendsten und fähigsten Persönlichkeiten der Kunst und Kultur vorstellen zu können.

THE MEETINGS OF THE VERONA GOLF CLUB

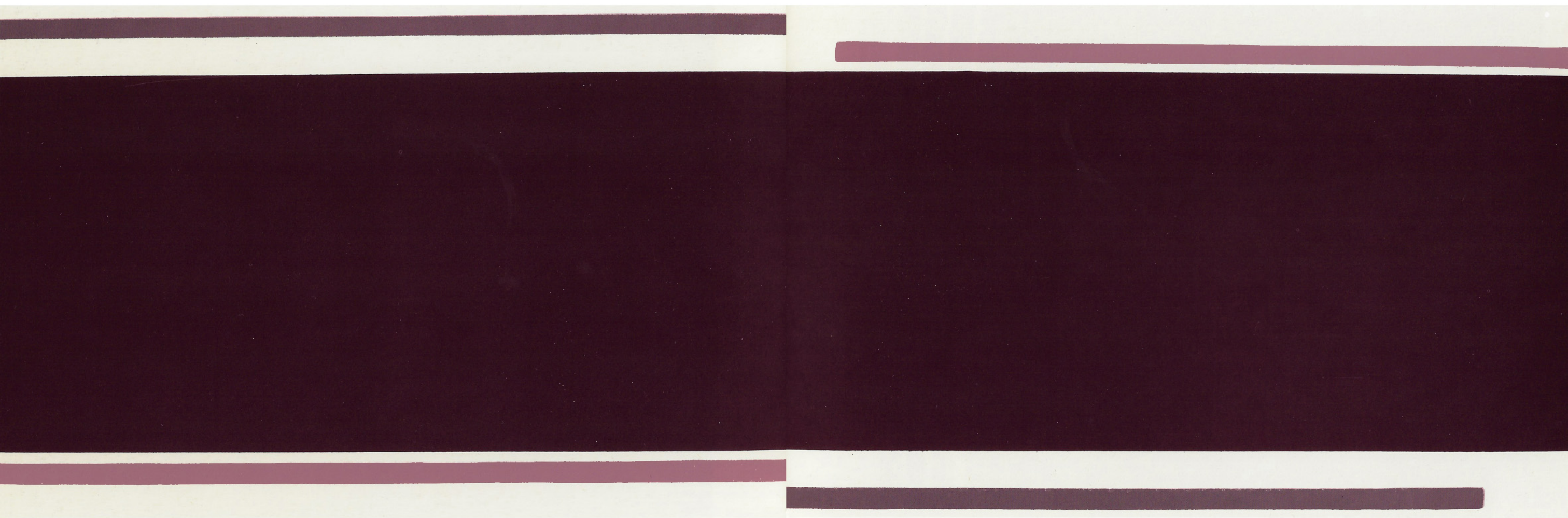
Intended as an extension of our original sporting aims, these Meetings are designed both to complete and to be an alternative to the activity of the Veronese Association.

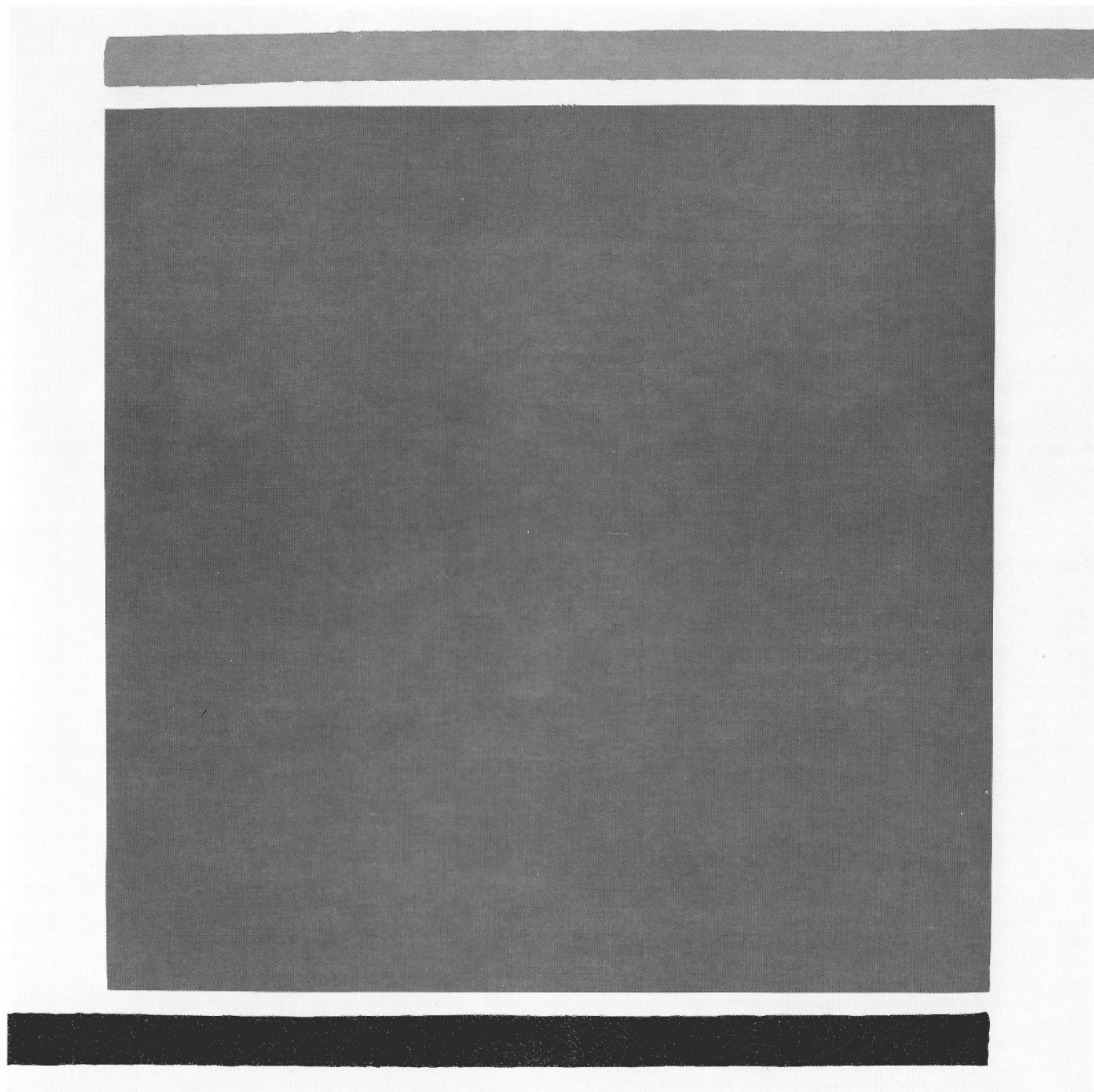
The Golf Club – probably a milieu unique in its respect for an almost vanished sense of balance and harmony – is pleased to be the host for a series of initiatives which will be appreciated as opportunities to meet some of the most significant and qualified personalities of the world of art and of culture.

GIORGIO OLIVIERI









Giorgio Olivieri è nato nel 1937 a Verona dove vive e lavora.

Ha compiuto gli studi presso l'Istituto d'Arte «Venturi» di Modena. Ha insegnato presso gli Istituti d'Arte di Guidizzolo e Verona.

Mostre personali principali:

- 1960 Galleria Cornice (Novelli), Verona
- 1964 The Armory Gallery, New York
- 1968 Fondazione Querini-Stampaglia, Venezia
- 1971 Galleria Cortina, Verona
- 1972 Galleria Cortina, Milano
- 1974 Studio La Città, Verona
- 1975 Annely Juda Fine Arts, Londra
- Studio La Città, Verona
- 1976 Galleria E, Bolzano
- 1978 Studio La Città, Verona
- 1979 Galleria La Polena, Genova
- 1980 Studio La Città, Verona
- 1981 Galerie Media, Zofingen
- Palazzo dei Diamanti, Sala «B. Tisi», Ferrara

Mostre collettive principali:

- 1961 Premio S. Fedele, Milano
- 1962 Premio Diomira, Milano
- Premio Marche, Ancona
- 1963 Biennale Nazionale, Verona
- Biennale Giorgione, Castelfranco V.
- Premio Marche, Ancona
- Premio S. Fedele, Milano
- 1964 La giovane pittura italiana, Recanati
- 1965 Biennale Nazionale, Verona

- Centro proposte, Firenze
- Galleria Ferrari, Verona
- Galleria Goethe, Bolzano
- 1966 Arte contemporanea veronese, Lubiana
- 1967 Biennale Nazionale, Verona
- 1972 Biennale Grafica, Faenza
- Mostra Mercato incisione, Padova
- Arte rassegna, Sovico
- 1973 Artisti Veneti 1972, Teheran
- Veneto Oggi, Montebelluna
- 1974 Biennale internazionale, Campione d'Italia
- Premio Campigna, Forlì
- Iki, Dusseldorf
- 1975 Triveneta 75
- Galleria La Parete, Napoli
- Artefiera, Bologna
- Art 75, Basilea
- International Art Fair, Colonia
- 1976 «Il colore è spazio» Studio La Città, Verona
- IKI, Dusseldorf
- Artefiera, Bologna
- 1977 Premio Gallarate
- Galleria Loreto, Rovereto
- Artefiera, Bologna
- 1978 Kellertheater, Zofingen
- Artefiera, Bologna
- 1979 International Art Fair, Colonia
- Art 10'79, Basilea
- 1980 International Art Fair, Dusseldorf
- Art 11'80, Basilea
- 1981 Linea della ricerca artistica in Italia 1960/80 Palazzo delle Esposizioni, Roma
- One dollar drawing project Galerie de roode boom, L'Aja, Amsterdam, Basilea
- S.I.A.E., Stoccolma