

GIORGIO OLIVIERI

(Verona 1937-2017)

Attività artistica

Nasce a Verona dove vive ed opera. Inizia l'attività espositiva alla fine degli anni '50, partecipando a mostre e esposizioni in Italia e all'estero.

Sviluppa la propria ricerca nell'ambito della pittura non oggettiva facendosi interprete, già dai primi anni di attività, di quel clima di azzeramento aniconico che segue l'onda calda dell'azione informale e che privilegia la pittura come procedimento analitico, indagine intorno ai suoi strumenti, segni, sintassi e specificità.

Nel 1979 e nel 1983 viene segnalato nel catalogo Bolaffi della pittura da Guido Ballo, Giuseppe Marchiori e Giorgio Cortenova. Compare nel Dizionario del Fare Arte contemporaneo di Lara Vinca Masini, nella Storia dell'Arte Italiana (Electa), nel Dizionario dei Pittori e degli Scultori Benezit, in Arte Contemporanea (De Agostini), in Pittura Aniconica di C. Cerritelli (Mazzotta) ed in numerose altre pubblicazioni.

Principali personali

The Armory Gallery, New York, 1964; Galleria d'arte Cortina, Milano, 1972; Studio La Città, Verona, 1974; Annelly Juda Fine Art, Londra, 1975; Galleria La Polena, Genova, 1979; Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1981; Artra Studio, Milano, 1984; Galleria d'arte contemporanea, Suzzara, 1985; Kunstlerwerkstatt, Monaco di Baviera, 1986; Centro arte contemporanea Rocca di Umbertide, 1992; Galleria La Giarina, Verona, 1995; Galerie Porte Avion, Marsiglia, 1997; Galleria d'arte Moderna Palazzo Forti, Verona, 2005; Galleria Cavenaghi Arte, Milano, 2005; Galleria Ghelfi, Verona, 2005; Veronafiore 2011, Galleria Artestudio, Milano, 2012.

Principali partecipazioni

Linee della ricerca artistica in Italia 1960/80,

Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1981

XI Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1986

Il settimo splendore, Palazzi Scaligeri, Verona, 2007

Pittura aniconica _ arte in Italia 1968-2007,

Casa del Mantegna _ Mantova, 2008

100% Italia, Museo Ettore Fico _ Torino, 2018

Manifestazioni, rassegne collettive e fiere dell'arte (Milano, Basilea, Bologna, Colonia, Düsseldorf, Parigi).

Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private italiane ed estere. La Fondazione Cariverona acquisisce 52 sue opere nel 2015.

Altre attività

Titolare di uno studio di interior design tra il 1965 e il 1995
(con Francesco Arduini);

Presidente della Società Belle Arti di Verona (SBAV);

Commissario Estate Teatrale Veronese;

Commissario Soprintendenza ai Monumenti di Verona;

Consigliere Circostrizione Centro Storico del Comune di Verona;

Presidente della Commissione per il restauro e la Manutenzione dei
Monumenti del Comune di Verona;

Socio fondatore degli Amici di Palazzo Forti, Verona;

Socio fondatore degli Amici di Castelvecchio, Verona;

Si sono interessati alla sua ricerca:

G. Ballo, G. Marchiori, G. Cortenova, C. Cerritelli, R. Sanesi, L. Vinca Masini, G. Mazzariol, G. L. Mellini, L. Caramel, C. Spadoni, A. Antolini, M. Corgnati, L. Magagnato, E. Mascelloni, L. Meneghelli, C. Tisdall, P. Fuller, M. Venturoli, T. Toniato, A. Lui, R. Solomon, U. Daniele, A. Sala, M. Haggerty, F. Dentice, A. Mozzambani, A. C. Quintavalle, C. Rujo, P. Serra Zanetti, L. Vincenti, E. Isgrò, A. Veca, G. L. Verzellesi, R. Lambarelli, D. Bigi, P. Nuzzo, V. Dehò, M. T. Ferrari, C. Bertoni, A. Tagliaferro, M. Marinelli, B. Benedetti.

<https://giorgioolivieri.it/>

<https://www.facebook.com/giorgioolivieriartista/>