



galassie & dintorni

giorgio olivieri

Giorgio Olivieri (Verona, 1937) sviluppa la propria ricerca nell'ambito della pittura non oggettiva facendosi interprete, già dai primi anni di attività, di quel clima di azzeramento aniconico che segue l'onda calda dell'azione informale e che privilegia la pittura come procedimento analitico, indagine intorno ai suoi strumenti, segni, sintassi e specificità.

Viene segnalato da Guido Ballo, Giuseppe Marchiori e Giorgio Cortenova nel *Catalogo Bolaffi della pittura* nel 1979 e 1983. Compare nel *Dizionario del Fare Arte contemporaneo* di Lara Vinca Masini, in *Storia dell'Arte Italiana* (Electa), nel *Dizionario dei Pittori e degli Scultori Benezit*, in *Arte Contemporanea* (De Agostini), in *Pittura Aniconica* di Claudio Cerritelli (Mazzotta), in *Storia dell'Arte Italiana del 900* *Generazione anni Trenta* di Giorgio di Genova (Edizioni Bora), in *"Dal Naufragio e... Ritorno"* di Giorgio Cortenova (Prearo Editore), *Palazzo Forti 1982-2007* (Marsilio) e in numerose altre pubblicazioni.

principali partecipazioni:

Premio San Fedele, Milano, 1961
Premio Marche, Ancona, 1963
Biennale Internazionale, Campione d'Italia, 1974
Premio nazionale di Pittura città di Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, 1976
Linee della ricerca artistica in Italia 1960/80, Palazzo delle Esposizioni di Roma, 1981
Il disegno italiano, Galerie Antiope, Parigi, 1983
Arcaici di fine secolo, Verona, Rimini, Milano, 1983-84
XI Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1986
Mare e Mare, Castel dell'Ovo, Napoli, 1988
Astratta - Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990,
Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, Palazzo della Permanente,
Milano, Museo d'Arte Moderna, Darmstadt, 1988
Artisti italiani oggi, Museo de Arte Italiano, Lima, 1989
Quei problematici anni settanta, Galleria dei Banchi Nuovi, Roma, 1989
Il settimo splendore, Palazzi Scaligeri, Verona 2007
Pittura aniconica _ arte in Italia 1968-2007, Casa del Mantegna, Mantova, 2007
Premio Marina di Ravenna, Loggetta Lombardesca, 2008
Biennale d'Arte Sacra, Fondazione Stauros, Teramo, 2010
manifestazioni, rassegne e fiere dell'arte (Milano, Basilea, Bologna,
Colonia, Düsseldorf, Parigi)

principali personali:

The Armory Gallery, New York, 1964
Galleria d'arte Cortina, Milano, 1972
Studio La Città, Verona, 1974
Annely Juda Fine Art, Londra, 1975
Galleria La Polena, Genova, 1979
Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1981
Artra Studio, Milano, 1984
Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara, 1985
Kunstlerwerkstatt, Monaco di Baviera, 1986
Centro Arte Contemporanea Rocca di Umbertide, 1992
Galleria La Giarina, Verona, 1995
Galerie Porte Avion, Marsiglia, 1997
Galleria d'arte Moderna Palazzo Forti, Verona, 2005
Galleria Cavenaghi Arte, Milano, 2005
Galleria Ghelfi, Verona, 2005
Veronafiere 2011

Si sono interessati alla sua ricerca:

G. Ballo, G. Marchiori, G. Cortenova, C. Cerritelli, R. Sanesi, L. Vinca Masini, G. Mazzariol,
G. L. Mellini, L. Caramel, C. Spadoni, A. Antolini, M. Corgnati, L. Magagnato, E. Mascelloni,
L. Meneghelli, C. Tisdall, P. Fuller, M. Venturoli, T. Toniato, A. Lui, R. Solomon, U. Daniele, A. Sala,
M. Haggerty, F. Dentice, A. Mozzambani, A. C. Quintavalle, C. Rujo, P. Serra Zanetti, L. Vincenti, E. Isgrò,
A. Veca, G. L. Verzellesi, R. Lambarelli, D. Bigi, P. Nuzzo, V. Dehò, M. T. Ferrari,
C. Bertoni, A. Tagliaferro, M. Marinelli, B. Benedetti.



Giorgio Olivieri
Galassie & dintorni
19 novembre - 2 dicembre 2011



Spazio 6
via Santa Maria in Organo, 6
37129 Verona
tel +39 045 867 30 69 cell. +39 348 271 25 33
orario: 16.30 - 19.30
chiuso il lunedì
domenica solo su appuntamento
gcarlo.zanini@libero.it
www.galleriaspazio6.it